
18 ДЕКАБРЯ 2024 г., СРЕДА

11.00. Утреннее заседание

Модератор — Глазунова Наиля Нигматовна

Глазунова Наиля Нигматовна

Роль и значение Феодосия Антоновича Рубцова
в отечественном этномузыкознании

Земцовский Изалий Иосифович

Славянский пятисложник.
Ритм, стихосложение и этногенез

Афанасьева Алла Борисовна

Воспоминания об учителе:
Феодосий Антонович Рубцов — ученый,
композитор, педагог

Рахаев Анатолий Измаилович

Слово об Учителе

Пьянкова Светлана Викторовна

К портрету Ф. А. Рубцова

Флоря Елеонора Петровна

Из воспоминаний о Ф. А. Рубцове

Дмитриева Зоя Рувимовна

Феодосий Антонович Рубцов.
Каким запомнился...

13.00. — 14.00. Перерыв

14.00. Дневное заседание

Модератор — Редькова Евгения Сергеевна

Редькова Евгения Сергеевна

Феодосий Антонович Рубцов:
студент-композитор — профессор
Ленинградской консерватории

Мациевский Игорь Владимирович

О творческом подходе Ф. А. Рубцова к ведению курса фольклора у студентов-композиторов

Тавлай Галина Валентиновна

Роль Феодосия Антоновича Рубцова в подготовке и издании первого, основанного на фонозаписях, сборника «Песні беларускага народа» (Мінск, 1940) и его последующих дополненных переизданиях

Подрезова Светлана Викторовна

Софья Давыдовна Магид, Феодосий Антонович Рубцов и кризис Фонограммархива 1950-го года

Васильева Елена Евгеньевна

Исторический контекст и научный поиск в материалах фольклорного издания (что могут вместить примечания к песням)

Молчанова Татьяна Станиславовна

Особенности публикации лужских песен в записи К. П. Галлера в сборнике Ф. А. Рубцова «Народные песни Ленинградской области»

Теплова Ирина Борисовна,

Панова Екатерина Александровна

Духовные стихи в наследии Ф. А. Рубцова и в смоленских экспедиционных коллекциях Санкт-Петербургской государственной консерватории

Мехнецова Ксения Анатольевна

Материалы смоленских экспедиций в фондах Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории

**Долматова Екатерина Валерьевна,
Попова Ирина Степановна**

С. М. Слонимский и Ф. А. Рубцов как
собиратели музыкального фольклора

Глазунов Вячеслав Иванович

Концерт для баяна с оркестром
Ф. А. Рубцова: первый опыт в академическом
исполнительстве для народных инструментов

Музыкальное приношение Ф. А. Рубцову: Песни Смоленской земли

Исполнители:

Фольклорный ансамбль Санкт-Петербургской
консерватории имени Н. А. Римского-
Корсакова (студенты 1–3 курсов)

Художественный руководитель —

Галина Владимировна Лобкова

Руководители — Кирилл Анатольевич Кuryлов,

Мария Дмитриевна Кuryлова,

Евгения Сергеевна Редькова,

Наталья Геннадьевна Сизова

СВЕДЕНИЯ О ДОКЛАДЧИКАХ

Афанасьева Алла Борисовна (*Россия, Санкт-Петербург*) — кандидат искусствоведения, доцент кафедры педагогики начального образования и художественного развития ребенка Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена

Васильева Елена Евгеньевна (*Россия, Санкт-Петербург*) — кандидат искусствоведения, доцент кафедры русского народного песенного искусства Санкт-Петербургского государственного института культуры, член Союза композиторов РФ (Санкт-Петербург)

Глазунова Наиля Нигматовна (*Россия, Санкт-Петербург*) — кандидат искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств Туркменистана, старший научный сотрудник Российского института истории искусств, член Союза композиторов РФ

Глазунов Вячеслав Иванович (*Россия, Санкт-Петербург*) — профессор кафедры струнных народных инструментов Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

Дмитриева Зоя Рувимовна (*Германия, Бонн*) — музыковед, писатель, член Союза Российских писателей, среди наград: медаль «Святая Русь» (за вклад в русскую культуру и литературу)

Долматова Екатерина Валерьевна (*Россия, Санкт-Петербург*) — этномузыковед, аспирантка первого года обучения Российского института истории искусств

Земцовский Изалий Иосифович (*США, Калифорния, Беркли*) — доктор искусствоведения, профессор, заслуженный деятель искусств РСФСР, член Общества этномузыкологии (США), Международного совета народной музыки при ЮНЕСКО (Россия — США)

Мацневский Игорь Владимирович (*Россия, Санкт-Петербург*) — инструментовед, композитор, доктор искусствоведения, профессор, член Союза композиторов РФ, Заслуженный деятель искусств Украины и Польши

Мехнецова Ксения Анатольевна (*Россия, Санкт-Петербург*) — доцент кафедры этномузыкологии, главный хранитель фондов Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

Молчанова Татьяна Станиславовна (*Россия, Санкт-Петербург*) — кандидат искусствоведения, доцент кафедры русского народного песенного искусства

Санкт-Петербургского государственного института культуры, член Союза композиторов РФ (Санкт-Петербург)

Панова Екатерина Александровна (*Россия, Санкт-Петербург*) — ведущий хранитель фондов Фольклорно-этнографического центра имени А. М. Мехнецова Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

Подrezова Светлана Викторовна (*Россия, Санкт-Петербург*) — кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник, заведующая Фонограммархивом Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, преподаватель кафедры истории западноевропейской и русской культуры Института истории Санкт-Петербургского государственного университета

Попова Ирина Степановна (*Россия, Санкт-Петербург*) — кандидат искусствоведения, заслуженный работник культуры РФ, профессор кафедры этномузыкологии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова, старший научный сотрудник сектора фольклора Российского института истории искусств

Пьянкова Светлана Викторовна (*Россия, Смоленск*) — музыковед, фольклорист, заслуженный работник культуры РФ, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин Смоленского областного музыкального училища имени М. И. Глинки и Смоленском православном училище, член Союза композиторов РФ

Рахаев Анатолий Измаилович (*Россия, Нальчик*) — доктор искусствоведения, профессор, ректор Северо-Кавказского государственного института искусств, член Международной академии наук высшей школы, Международной академии информатизации, Международной тюркской академии, Петровской академии наук и искусств. Действительный государственный советник Российской Федерации 2-го класса, заслуженный деятель

искусств Кабардино-Балкарской Республики, Карачаево-Черкесской Республики, Республики Северная Осетия-Алания, Республики Южная Осетия

Редькова Евгения Сергеевна (*Россия, Санкт-Петербург*) — кандидат искусствоведения, доцент кафедры этномузыкалогии, заведующая кабинетом народного музыкального творчества Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

Тавлай Галина Валентиновна (*Россия, Санкт-Петербург*) — этномузыковед, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник Российского института истории искусств, координатор ИСТМ, член Союза композиторов Республики Беларусь

Теплова Ирина Борисовна (*Россия, Санкт-Петербург*) — кандидат искусствоведения, доцент, профессор кафедры этномузыкалогии Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова

Флоря Елеонора Петровна (*Республика Молдова, Кишинев*) — доктор искусствоведения, профессор кафедры теории и истории искусств Академии музыки, театра и изобразительных искусств, член Союза композиторов Республики Молдова.